



Издание 2-е, дополненное, 2019.

Эзотерика, глубинная психология, метафизика, антропология, метеорология.

АННОТАЦИЯ

В книге сделано новое открытие: смена направления ветра незаметно изменяет восприятие человека и окружающую среду. Новый ветер приносит с собой определенные мысли и чувства, знакомые люди, вещи и ситуации могут предстать с иной стороны, а вне дома внимание начинают притягивать другие люди и элементы окружающего мира. Это может заметить каждый, успокоившись в глубине себя и перенеся внимание от мыслей и переживаний наружу. Существуют 16 различных ветров, которые соответствуют 16 воинам в партии Нагваля.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОПИСАНИЕ.....	
ПРЕДИСЛОВИЕ.....	
ГЛАВА 1. ТОЧКА СБОРКИ.....	
ГЛАВА 2. ПОЛОЖЕНИЯ ЭГО.....	
ГЛАВА 3. ПОЛОЖЕНИЕ РАЗУМА.....	
ГЛАВА 4. ВТОРОЕ ВНИМАНИЕ.....	
ГЛАВА 5. ПРЕДВЕТРИЕ.....	
ГЛАВА 6. ЗАПАДНЫЕ ВЕТРЫ БЕСКОНЕЧНОСТИ.....	
ГЛАВА 7. НА АБСТРАКТНЫХ ПУТЯХ.....	
ГЛАВА 8. МЕЖДУ ЗАПАДОМ И ВОСТОКОМ.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ. ПРАВИЛО НАГВАЛЯ.....	

ОПИСАНИЕ

Основная новизна в данной книге заключается в обнаружении влияния ветра на восприятие человека и на состояние окружающей среды. При смене направления ветра незаметно изменяются мысли и чувства человека, знакомые люди, вещи и ситуации могут предстать с иной стороны, а вне дома внимание начинают притягивать другие люди и элементы окружающего мира. Эти изменения может заметить каждый человек, успокоившись в глубине себя и перенеся часть внимания от мыслей и переживаний наружу, наблюдая одновременно за направлением ветра, внешними обстоятельствами и своим внутренним состоянием. Впервые установлена связь между направлением ветра и видами облаков.

В книге описаны 16 различных ветров в дополнение к 4 ветрам, которые Карлос Кастанеда описал в правиле Нагваля, и установлено соответствие между 16 ветрами и 16 различными типами людей в человеческом роде и в партии Нагваля, отличающихся типами восприятия. Книга позволяет наглядно на собственном опыте убедиться, что правило Нагваля не миф и существует реально. Показано, что не только люди, но и все объекты окружающего мира и конкретные ситуации связаны с определенным ветром.

Дух (намерение, Сила, абстрактное) – это сила, которая управляет нашими жизнями через тонкие незаметные изменения восприятия, проявляясь через людей и создавая определенные обстоятельства на нашем пути. В книге показано, что Сила может восприниматься буквально в обычном состоянии восприятия, потому что второе внимание (внимание сновидения, двойника человека, энергетического тела) у каждого человека периодически всплывает на поверхность в течение дня.

Более подробно описаны основные препятствия на пути воина и в жизни каждого человека – внутренний диалог и эго; показана вторая сторона эго, чувство собственной никчемности, которая может доминировать по жизни у многих людей.

В книге описано, как можно найти свой ветер (определить свое направление). Приведен практический метод включения в обычное восприятие второго внимания.

Книга написана на основе практического опыта осознания (знания, приходящего в виде чувства в теле) и является продолжением работ Карлоса Кастанеды.

ПРЕДИСЛОВИЕ

*Свобода кроется не в возможности выбора,
а в возможности отказаться от чего-либо
и незатронутым пойти дальше.*

Карлос Кастанеда — это один из самых таинственных и влиятельных писателей за всю историю человечества. Он утверждал, что во время полевых исследований по антропологии в США познакомился с индейцем по имени Дон Хуан, который оказался магом (шаманом). По словам Карлоса, Дон Хуан открыл и показал ему энергетическое описание Вселенной, которое по глубине и масштабам поражает любое воображение. Впоследствии Кастанеда изложил эту систему в 10 своих книгах, которые стали мировыми бестселлерами и переиздаются каждый год до сих пор во многих странах мира. Данная книга состоит из двух частей и написана на основе практического опыта автора и является продолжением работ Карлоса Кастанеды в части правила Нагваля. Первые четыре главы содержат сжатое энергетическое описание Вселенной и человека (на основе «Огонь Изнутри» и «Активная сторона бесконечности», Карлос Кастанеда) и дополнения автора. Остальные главы

содержат новый материал. В приложении приведено правило Нагваля (из «Дар Орла» и «Второе кольцо Силы», Карлос Кастанеда).

Все выделенные курсивом слова в книге относятся к явлениям *нагваля (второго внимания)*, того, что не может быть осмыслено умом и не может быть точно описано языком, но может быть пережито на личном опыте в виде чувств и ощущений. Эти явления существуют на энергетическом уровне и оказывают основополагающее влияние на нашу жизнь. Если те же слова не выделены курсивом, то под ними понимается их обыденное значение. **При знакомстве с книгой в первый раз принципиально важно прочитать ее быстро без размышлений, долгих перерывов и обращения внимания на выделенные курсивом слова, уловив только основную суть содержания.**

Ветры Бесконечности относятся к явлениям *второго внимания*, поэтому не имеет смысла оценивать описание ветров или эту книгу в целом с точки зрения логики и разума. Более того, люди, у которых по жизни проявления разума доминируют над проявлениями тела, вероятно, будут отвергать все, что здесь написано. Это объясняется тем, что разум имеет стремление безраздельно властвовать над нашей жизнью и подавляет волю тела, а также все, что может ослабить его позиции даже с помощью средств, которые он обычно использует, т. е. языка. *Внутренний диалог*, который беспрерывно происходит внутри нашего разума в виде постоянного присутствия мыслей, образов, обсуждения и оценки происходящего вокруг, формирует и постоянно поддерживает внутри нас личностное Я. Он имеет навязчивый характер и не контролируется нами, мы не можем остановить его в любой момент и на любое время. В то же время внутри нас существует другое, истинное Я, которое связано с телом, чувствами, интуицией и снами. Его центр находится в *энергетическом теле (второе внимание, двойник,*

тело сновидения) человека, но связь с ним мы теряем еще в детстве, когда *внутренний диалог* захватывает контроль над нашим сознанием. Внутренний навязчивый голос заглушает голос нашего *истинного Я*, сеет внутри нас сомнения, переживания, страхи, противоречия и печаль и не дает нам раскрыть потенциал энергетических возможностей. Люди не могут по-настоящему что-то изменить в своей жизни, потому что верят всему, что говорит разум, и идут на поводу у всех своих желаний и нежеланий, не стремясь объективно заглянуть за пределы своего «не хочу» и «мне это не надо».

Сайт книги www.abstraktное.ru. На сайте размещена дополнительная информация к книге в виде фотографий и видеозаписей, сделанных спонтанно во время разных ветров при созерцании *Силы*. Они несут в себе отпечаток *Силы* и могут помочь в определении своего ветра.

ГЛАВА 1. ТОЧКА СБОРКИ

Восприятию *видящего* физическое тело человека предстает в виде светящейся *энергетической сферы*, а Вселенная – в виде скопления бесчисленного множества *светящихся энергетических нитей (эманаций)*, обладающих *самоосознанием*. *Видение* представляет собой непосредственное восприятие энергии так, как она течет во Вселенной. В процессе *видения* человек воспринимает окружающее всем своим существом и познает внутреннюю суть явлений и вещей. Знание, приходящее в процессе *видения* следует считать *энергетическим фактом*, оно никак не связано с деятельностью разума.

Видящие накапливали энергетические знания тысячелетиями и жили преимущественно на территории современной Мексики и близлежащих стран. Их история связана с историей индейских

племен. Основные открытия были сделаны ими за несколько тысячелетий до нашей эры. *Видящие* были чрезвычайными прагматиками и в основном интересовались только теми знаниями, которые могли быть подтверждены энергетически и использованы в практических целях. Однако их чрезмерное увлечение использовать добытые знания для достижения эгоистических целей привели к упадку их культуры и традиций и закончились почти полным их истреблением испанцами во время колонизации Северной и Центральной Америки в 16в. Однако часть их уцелела, и, чтобы сохранить традиции и продолжить развитие, они были вынуждены пересмотреть основы своей системы знаний энергетического строения Вселенной и трезво расставить новые приоритеты.

Видение открывает, что восприятие человека собирается на поверхности *энергетической сферы* в особой точке яркого свечения. Это *точка сборки*. С позиции физического тела границы *энергетической сферы* находятся на расстоянии вытянутой руки, а *точка сборки* расположена сзади на поверхности *энергетической сферы* на уровне лопаток и имеет размеры примерно с теннисный мяч. Процесс восприятия представляет собой *сонастройку внешних эманаций (светящихся энергетических нитей)* и *эманаций* внутри *энергетической сферы* человека. Все живые существа на Земле имеют *точку сборки*, через которую проходят определенные *эманации*, характерные для восприятия данного вида. Все что представляет собой конкретный человек, все, что он видит, слышит и чувствует, о чем он думает и чего хочет, а также каким он кажется для внешнего наблюдателя, полностью зависит от *точки сборки*.

Несмотря на то, что точное местоположение *точки сборки* у различных людей немного отличается, результатом нахождения ее в определенной области, сзади на поверхности *энергетической сферы* на уровне лопаток, становится восприятие известного нам

мира твердых тел с известными законами и явлениями. Привычное *положение точки сборки* конкретного человека (его привычное восприятие) – это *известное положение точки сборки*. *Точка сборки* способна захватывать соседние *эманации* и вовлекать их в процесс восприятия (таким образом происходит расширение восприятия), а также полностью изменять свое *положение*, захватывая совершенно иные *эманации*. Существует огромное количество *положений точки сборки* отличных от *известного положения*. Кроме *положений* на поверхности *сферы* в пределах восприятия нашего привычного мира существуют *положения* внутри *сферы* – это *место без жалости* (имеется в виду отсутствие жалости к своим и чужим слабостям), *место повышенного осознания* и *место безмолвного знания*, в которых мировосприятие человека сильно изменяется.

Вследствие сдвига и новой настройки *внутренних* и *внешних эманаций* *точка сборки* может собрать совершенно иной мир, отличный от нашего физического мира твердых тел, в котором человек может также жить и умереть. Вопрос: где находятся эти миры, по сути, имеет следующий ответ: в *положениях точки сборки*, соответствующим этим мирам. Смещение *точки сборки* способно превратить физическое тело человека в эфирный заряд энергии и унести его прочь из нашего мира твердых тел.

Одним из основных открытий, сделанных древними *видящими*, было обнаружение *вибрирующей* силы, поддерживающей наши *энергетические сферы* как единое целое. Эта склеивающая сила была названа ими *намерением* (*дух, абстрактное, Сила*). *Видящие* также обнаружили, что *Сила* пронизывает все сущее и ответственна за образование всех тел и всех явлений, происходящих во Вселенной. *Дух* имеет свою волю, непостижимую для человека, и, несомненно, является силой, скрыто управляющей нашими жиз-

нями. Делает он это, незаметно изменяя наше восприятие (сдвигая *точку сборки*), проявляясь на физическом уровне через определенных людей и создавая определенные обстоятельства на нашем пути. Люди связаны с этой силой посредством *воли*. *Воля* – это щупальцеобразные ответвления на *энергетической сфере*, расположенные относительно физического тела в области живота. Произвольный сдвиг *точки сборки* становится возможным для *воина* с овладением *воли*. Конкретное приложение *воли* и есть *намерение*. С момента овладения *воли воин* становится *магом*. Если *маг* научиться *видеть* и выберет знание основной задачей для достижения цели *абсолютной свободы*, то он может называться *человеком знания*.

Из своего практического опыта я убедился, что присутствие *Силы* на физическом уровне можно воспринимать буквально. На физическом уровне *Сила* воспринимается, как мягкий колышущийся налет, который проступает на объектах окружающего мира (объект как бы раздувается, наполняется, кажется больше, его границы могут дрожать, расплываться, изгибаться), как таинственность, притягательность, необычная яркость красок, четкость деталей, которую приобретает отдельный воспринимаемый объект, звук или вся воспринимаемая картина в целом, как оживление неживого объекта, например, может казаться, что машина «смотрит». Легче всего уловить *Силу* ночью в порывах ветра, вплетающегося в кроны деревьев или развевающего покрывала, обрывки ткани, материи, вокруг источников света, в машинах, окнах, накрытых предметах. *Сила* также присутствует во всем необычном, что ненавязчиво цепляет внимание (цепляет, т.е. выделяется, явно усиливается в поле вашего внимания). *Сила* всегда ненавязчиво притягивает внимание, одновременно маня и пугая своей неизвестностью. Уловить ее присутствие может каждый, успокоившись и оторвав часть

внимания от *внутреннего диалога* с перенесением его в созерцание окружающего вокруг. Сосредоточение внимание на *Силе* само по себе успокаивает *внутренний диалог* и умиротворяет.

Каждый человек сплошь и рядом формирует *намерение*, но делает это он неосознанно, вынуждено. Вынужден стараться получить хорошую оценку в школе или университете, вследствие того, что совесть или чувство вины не позволяют по-другому, чувство долга обязывает перед родителями или перед самим собой, вынужден добиться расположения любимого человека вследствие сильных чувств, не дающих покоя, вынужден устроиться на работу с определенным уровнем дохода или определенной специализации, потому что амбиции не позволяют иного, из-за необходимости наличия денег в определенном количестве, так как родители настаивают, диплом обязывает и т. д. В результате этих «вынужден» («мне надо») человек переживает по какому-либо поводу (проблеме, ситуации), сильно концентрируется на ней (сильная концентрация – это ключевой момент в формировании *намерения*), делает что-то для ее решения или достижения чего-либо и со временем приходит к чему шел. Так человек формирует свою собственную судьбу, свой определенный жизненный путь и не может иначе, так как не видит других возможностей, не может преодолеть свои чувства, мысли, идеи, свою совесть, чье-то давление (учителей, родителей, друзей, семьи или близкого человека). Большинство людей и не пытается. Некоторые люди руководствуются своими мимолетными «я хочу», в основе которых лежат желания испытать, попробовать что-то новое и, нередко, эти люди добиваются желаемого, сформировав *намерение* здесь и сейчас. Жизнь таких людей получается намного интереснее, ярче и насыщеннее, но то, что они делают почти всегда остается таким же неосознанным моментом. Да, эти люди имеют больше *свободной энергии (личной силы)*,

с помощью которой и формируют *намерение*, но, обычно, это не их заслуга, а следствие определенных условий рождения. Их жизнь, хоть и оказывается ярче, но также ограничена конкретными и приземленными желаниями, наполнена повторениями, и они, часто, не утруждают себя делать должные выводы, вследствие неосознанного подхода к происходящему вокруг и жизни вообще, которые способны придать их действиям развитие, движение вперед.

Понятно, что чем больше *свободной энергии* у человека, тем быстрее он формирует *намерение*, другими словами, достигает поставленной цели. Из этого круга внутренних и внешних обусловленностей можно вырваться, если вытащить наружу свою отрешенность, трезвость, объективность, ясность (обобщенно говоря, свое *второе внимание*) и это может сделать каждый, по-настоящему успокоившись всего на несколько минут. И все, что для этого нужно, это остановиться на своем обычном пути домой, на работу, в университет, в магазин, на тренировку; глубоко подышать, сосредоточившись на дыхании, и внимательно взглянуться в то, что окажется вокруг вас, влившись в окружающую обстановку.

Жизненный путь, по которому идет абсолютное большинство людей – это узкая тропинка, по которой эти люди движутся с неизменной скоростью, непрестанно устремляя взгляд только вперед, к смерти. Люди не осознают, что они могут остановиться на этом пути и передохнуть, стоя на месте, посмотреть в сторону, а могут бежать, могут прыгать, пятиться назад, поворачиваться в сторону, они даже могут свернуть в сторону и пойти по другому жизненному пути и не только по боковой дороге, когда жизнь предоставляет возможность, но и сделать это самостоятельно, устремившись напрямик через поле, лес или реку на совершенно иной путь. Они так увлечены своими мыслями, которые им кажутся правильными и рациональными, что не могут вдруг остановиться и, опершись на

чувства, спросить себя, а дорога ли это их сердца, приносит ли она действительно удовлетворение от жизни, имеет ли смысл посвящать всю свою жизнь одному этому пути, этой работе или этому человеку. Они не могут трезво взглянуть на свои недостатки, на свои слабости, абстрагироваться от своих мыслей, от самого себя, от всего того, что привязывает их к этому пути или делает этот путь слабым и неприглядным, взять себя в руки и что-то изменить. Эти люди не хотят утруждать себя в размышлениях над собой, над своей дорогой, они не хотят быть осознанными, не хотят быть свободными. Они говорят, что хотят просто жить как все, не задумываясь, и быть счастливыми. Но на самом деле они думают еще больше, но только в рамках своего пути, сожалея о себе или своей никчемной жизни. Они не предпринимают никаких усилий чтобы что-то изменить либо меняют беспорядочно, повинувшись мимолетным «хочу» или «не хочу».

Если вы не можете убедиться в существовании *Силы*, что ваше восприятие (ваше отношение к чему-либо) может измениться быстро и легко; что внутри вас существует еще один центр (еще одно *Я*), связанный с чувствами, который может полностью действовать независимо от разума и его мыслей и приводить вас к глубоким и спокойным состояниям, в которых вы можете изменить свою жизнь к лучшему, осознав свои истинные желания, изменить свою судьбу, то в минуты отчаяния и печали, сомнений и сожалений, злости и страха просто выйдите на свежий ветер (или на свежий воздух) и дышите глубоко, как сможете, оставаясь на месте и после каждого вдоха концентрируясь на окружающем. Сначала дышите часто, затем реже, но сохраняя глубину и все больше концентрируясь на окружающем. В начале после серии глубоких вдохов ваш взгляд может немного затуманиться, беспокойство может стать невыносимым, и вам очень сильно захочется уйти. Очень важно оставаться

на месте, и в момент, когда беспокойствие достигнет апогея, выдохнуть почти весь воздух, сконцентрироваться на окружающем и максимально спокойно без дыхания осмотреть все вокруг. Потом снова сделайте серию из трех-четырех вдохов и вновь осмотрите все. После первой-второй серии вдохов вы заметите, как картинка во время осмотра станет ярче и четче. **Глубокое дыхание, особенно на ветру, вымывает мысли из глубины бессознательного.** Сделайте еще несколько серий, а затем дышите по необходимости, делая временами также глубоки вдохи. Не задерживайте очень долго взгляд на чем-либо и после моргания попытайтесь охватить всю картину целиком, каждый раз как бы захватывая взглядом как можно шире все, что по бокам, или, наоборот, концентрируйтесь на пространстве прямо перед вами в зависимости от того, что получается лучше. Гоните мысли прочь, не позволяйте им захватить ваш взгляд, ваш контроль. Стойте так долго, пока спокойствие не затопит вас полностью, а потом ждите хороших мыслей. После спокойствия осмотрите внимательно все вокруг и все, что сверху, что рядом и что вдалеке, не торопитесь, но и не позволяйте мыслям утопить вас снова. Когда придут хорошие мысли и спокойствие наполнится гармонией, сравните, что было до вашего выхода на ветер и то, что есть сейчас. Не гоните быстро хорошие мысли, но понемногу все больше сосредотачивайте взгляд на окружающем. Найдите то, что притягивает ваше внимание, кажется вам таинственным, выглядит ярко и четко, навеивает необычные хорошие мысли и задержитесь на этом подольше. Попробуйте буквально почувствовать это место ощущениями в теле. Все время не забывайте про дыхание. На все это уйдет не более 20-30 минут.

В течение длительного изучения поведения человека *видящие* узнали, что основными факторами фиксирующими *точку сборки* являются *внутренний диалог* и *чувство собственной важности*.

Эти два фактора съедают всю *свободную энергию* человека, которую он может использовать для расширения и изменения восприятия.

Внутренний диалог – это бесконечный диалог, который каждый из нас ведет с самим собой, часто неосознаваемый. Он соответствует деятельности разума человека и проявляется в виде постоянного присутствия мыслей в нашей голове. Он формируется еще в детском возрасте, когда окружающие учат ребенка вести диалог, который со временем уходит внутрь и превращается в привычку. По сути, *внутренний диалог* является бегством от того, что происходит здесь и сейчас, и дает известное чувство безопасности. Во *внутреннем диалоге* в основном идет обсуждение (обдумывание) своих или чужих поступков, слов и на основе сделанного анализа создание ограничительных установок своего и чьего-то поведения (фиксация своего поведения и поведения других людей). Такие ограничения, часто, оказывают реальное воздействие на мир, так как в них формируется *намерение* (бессознательно сформированная команда). **Во *внутреннем диалоге* в основном происходит навязчивая переоценка в виде искажения, что было важно и что было не важно в произошедшем действии, разговоре** (я что-то сделал не так, надо было сделать еще это, а что было бы если, почему я не сказал это, надо вернуться и что-то переделать, доделать, досказать, объяснить и т. д.). Часто, это заканчивается захваченностью какой-либо мыслью, идеей, которая приводит к действиям, по сути, представляющими собой ваши привычки, слабости и заикленности (в общем виде, повторения). ***Внутренний диалог* имеет определенную глубину, уходящую в бессознательное, и является основным фактором подавленного настроения (и основной причиной депрессии как болезни или временного состояния),** которое увеличивается с возрастом, если человек не ведет намерено

или ненамеренно какую-либо деятельность, уменьшающую его воздействие. Преодоление *внутреннего диалога* на всей его глубине приводит к *внутреннему безмолвию*, удержание которого в течение определенного порогового времени ведет к смещению *точки сборки* в положение *безмолвного знания*, в котором становятся возможны скрытые способности человека.

Чувство собственной важности (по сути, *скрытая жалость к себе*) – это чувство, которое сопровождает почти все наши мысли и действия, часто неосознаваемое. **Механизм его возникновения – это сознательное или бессознательное игнорирование *внутреннего беспокойства* (напряжение, волнение в области нижней части живота, где расположена *воля*; общее волнение, тревожность, озабоченность) в каком-либо действии.** Внешне оно проявляется в чрезмерной вовлеченности в происходящее (выраженности самого себя в окружающем, своего эго) или чрезмерной отстраненности от происходящего, самопринижения, если жалость не скрыта. Оно также проявляется во многом в беспокойстве за происходящее внутри, за самого себя в настоящем и будущем (я переживаю за самого себя, что про меня подумают, как мне надо вести себя, меня могут поругать, побить; я должен обязательно вмешаться в происходящее – так будет лучше для меня или для кого-то, так правильно или мне не нужно вмешиваться, от меня ничего не зависит). Оно проявляется, например, даже в таких мелочах, когда, вы намеренно стараетесь не замечать человека, чтобы не показать заинтересованность первым из-за нежелания показаться простым, легкодоступным; пытаетесь быть незаметным, отстраненным из-за нежелания вступать во взаимодействие по причине страха или предвзятого отношения, в то время как обстановка располагает к взаимодействию; реагируете раздраженно, недовольно, говорите в приказном тоне без основательных причин или по причине, что

люди ведут себя глупо или ненамеренно отвлекают вас от работы, размышлений. *Чувство собственной важности* выражается в лежании своего эго, самолюбия, заикленности на самом себе и безответственности к себе и окружающему миру: я такой, какой есть, делаю и говорю, что хочу, и мне плевать на последствия. В его основе, часто, лежит **чрезмерное стремление к независимости**. В обычной жизни оно начинается со стремления отделиться от родителей.

Если человек ведет борьбу с *чувством собственной важности* и *внутренним диалогом*, чтобы накопить *свободную энергию* для расширения своего восприятия, то его можно считать *воином*. *Дух* помогает человеку на пути *воина* двигаться в верном направлении. *Дух* дает человеку *знаки*, которые помогают человеку избегать неприятных и напряженных ситуаций, которые обостряют *чувство собственной важности* и *внутренний диалог*. С накоплением *свободной энергии* *точка сборки* человека становится более подвижной, а восприятие (восприятие тесно связано с понятием внимания), становится более свободным и легким. Внимание человека в большей степени начинает пребывать здесь и сейчас, становится более сильным, сконцентрированным и делает возможным глубоко погружаться в происходящее. Это делает жизнь человека более насыщенной и яркой, наполняет его тело новыми чувствами и ощущениями, а его действия становятся более сложными и перестают быть слепо подчинены только достижению потребностей его эго. В конечном счете, *дух* стремится освободить восприятие человека от оков *внутреннего диалога*, сделать человека *осознанным*, пробужденным и раскрыть потенциал его энергетических способностей, который во многом связан с *энергетическим телом* человека (*двойник, тело сновидения*), осознание которого (вспомина-

ние *другого, истинного Я*) и происходит при нахождении *точки сборки* в *положении безмолвного знания*.

ГЛАВА 2. ПОЛОЖЕНИЯ ЭГО

Человеческому *эго* соответствует определенное положение *точки сборки*. *Видящие* называют это положение местом озабоченности, тревожности. В этом положении *точки сборки* внимание (внимание тесно связано и с понятием восприятия, и с понятием *осознания*, поэтому везде по тексту эти понятия в определенной мере могут быть взаимозаменяемы) человека, как правило, направлено на самого себя, на собственные проблемы и заботы; действия человека направлены на достижение какой-либо личной выгоды, а его состояние отличается *внутренним беспокойством*, хотя для обычного внешнего наблюдателя и внутренне для самого человека это может быть абсолютно незаметно. Это положение *точки сборки* находится в непосредственной близости от места *разума*, при нахождении *точки сборки* в котором, внимание человека оказывается полностью погруженным в размышления, в мысли.

В книгах Кастанеды Дон Хуан называет *эго* человека *чувством собственной важности*, которое, по сути, является *скрытой жалостью к себе*. Дон Хуан говорит, что расставание с *чувством собственной важности* делает человека неуязвимым и что лучшим средством избавления от него является использование мелкого тирана. В роли мелкого тирана выступает какой-то человек, имеющий прямую или косвенную власть над *воином* (*воин* – это человек, который ставит целью своей жизни постижение истинного знания, развитие собственного *духа*, саморазвитие, а основной задачей – осознание собственного *духа*, *двойника*, *другого Я*, *энергетиче-*

ского, астрального тела). Я выделяю слово «воин» по причине того, что энергия такого человека достаточно основательно выделяется среди других людей, и даже если он еще не разбил зеркало саморефлексии, эти особенности энергии можно почувствовать буквально. Отношение воина к самому себе и окружающему миру сильно изменено, он не вовлечен в социальную игру и направлен почти в каждом действии на вытаскивание наружу второго внимания (внимание другого Я, двойника, энергетического тела), в первую очередь, его способности быть отрешенным от самого себя и не затронутым происходящим вокруг. Мелким тираном может быть человек такого же социального статуса, что и воин, но его присутствие оказывает сильное влияние на внутреннее состояние воина, а точнее, этот человек постоянно задевает и цепляет воина словами, взглядом, поведением, выводит его из себя, обобщенно говоря, выводит воина из состояния равновесия. Однако, по моему опыту, обратная сторона чувства собственной важности, а именно жалость к себе у достаточно большого количества людей не скрыта под маской чувства собственной важности и доминирует по жизни, как другая сторона эго человека. Для таких людей, которые являются, по сути, интровертами и сами по себе склонны к меланхолии и депрессии, мелкие тираны оказывают скорее негативный эффект. Для таких людей нужен не подавляющий внешний фактор, а наоборот стимулирующий, но, естественно, при условии, что эти люди будут использовать этот фактор для поддержания и развития собственного духа, а не личностной самооценки. В этом случае следует говорить о чувстве собственной никчемности (жалость к себе), как о второй стороне человеческого эго.

У человека можно выделить пять основных чувств и расположить их в определенной последовательности, имеющей значение для понимания эго и для понимания его действия: страх, гнев, пе-

чаль, радость и любовь. Из своего опыта я считаю целесообразным выделить шестое чувство, как чувство интереса, связанного с желанием новизны, с влечением узнать что-то новое, необычное, с притяжением тела к чему-то вовне будь то ситуация, человек, дерево или какой-то неодушевленный объект, которое ведет к *осознанию*, как истинному и непосредственному знанию о чем-либо, приходящему в виде чувства в теле, или же к *видению*, если удастся сдвинуть *точку сборки* в соответствующее положение. Чувство интереса в большей степени связано со знанием и противопоставлено страху, как чувству, которое отождествляется с отсутствием знания и которое держит, образно говоря, душу во тьме. Под знанием здесь я имею в виду *осознание*, как *опыт тела*, *опыт души*, *жизненный опыт*, а не понимание разума, имеющего дело просто с информацией из книг, уст людей и других источников без опоры на чувственную составляющую. Точно также любовь следует противопоставить гневу, а радость – печали. Интуицию следует считать частным случаем *осознания*, которое приурочено к знанию чего-то *конкретного*. Шестое чувство, как нетрудно догадаться, связано с действием *воли* и располагается за любовью, находясь как бы ближе всего к *Силе*, *духу* и дальше других отстоит от разума. Таким образом, пять чувств связаны с нашим конкретным миром и довольно неплохо известны людям. Шестое же чувство как бы предвораляет мир *Силы* и плохо известно обычным людям. Оно в меньшей степени связано с *эго*, и я не буду подробно останавливаться на нем. Однако его выделение и его оценка весьма полезны при анализе своего состояния здесь и сейчас для поиска своего ветра (глава 6) или для оценки присутствия *второго внимания*.

Возвращаясь к пяти основным чувствам, следует сказать, что основной негативный эффект, который создает *эго*, заключается в том, что оно делает неуравновешенными чувства человека, оно

слишком сильно раздувает одно из чувств, которое захватывает состояние человека, и он теряет контроль над самим собой. Кроме этого, как правило, это создает неуравновешенность чувств между собой в течение одного дня из жизни конкретного человека и в течение всей его жизни. В большинстве случаев первые три чувства значительно доминируют над двумя другими, причем с возрастом практически у всех людей такой расклад только усугубляется. Первые три чувства можно считать пессимистичными, а другие два – оптимистичными, но ни в коем случае не следует полагать, что какие-то чувства плохие, а другие хорошие. Каждое из этих чувств в зависимости от ситуации может как убить, так и спасти вам жизнь. Пять чувств в своем развитии последовательно сменяют друг друга, приводя в конечном счете к шестому чувству, которое приносит истинное знание (*осознание, опыт тела*, что в просторечье часто называют жизненным опытом). На своем опыте, я неоднократно убеждался, что все эти пять чувств можно наблюдать последовательно в одной ситуации у конкретного человека, если речь идет о разбиении его *эго* здесь и сейчас. Победа над *эго* начинается с радости и лучше, если со смеха над самим собой. Довести себя или другого человека в одной и той же ситуации до радости – это, бесспорно, большая удача, потому что она позволяет за короткий временной промежуток убедиться в существовании *эго* и изменения восприятия здесь и сейчас, возможности изменения взгляда на одну и ту же ситуацию. Сменяемость и прорисованность чувств в одной и той же ситуации является настолько очевидной, четкой и яркой, что позволяет говорить не об одном определенном положении *точки сборки*, соответствующем человеческому *эго*, а о пяти различных положениях, располагающихся лесенкой друг за другом в непосредственной близости. Первые три пессимистичные чувства можно отнести к области *эго*, а другие два расположены как бы за

этой областью. Скорей всего, то положение *точки сборки*, которое *видящие* назвали *место тревоги*, или *озабоченности*, как раз соответствует страху, с которого начинается *эго* и почти все проблемы любого человека. *Видящие* подразумевали под тревогой и озабоченностью в первую очередь обеспокоенность самим собой и в подтверждение этому надо отметить, что, действительно, страх за самого себя, за свое физическое состояние, за свой авторитет, за решение своих проблем, за своих близких и т. д. мы испытываем почти постоянно. Очевидно, что любовь, как пятое чувство, соответствует альтруизму и никак уже не соответствует *эго*. Когда же любви сопутствуют сильная ревность, зависть и другие отрицательные качества, которые еще вдобавок отражаются на действиях, то следует говорить в таком случае об очернении любви эгоизмом. Любовь – это достаточно тонкое чувство, которое подразумевает привязанность к определенному человеку или людям, природе и заботу о нем или о них. Но это чувство очень часто приобретает неуравновешенность в виде навязчивости, заикленности, сумасшествия, различного рода насилия (физического, насильной заботы, насильного делания добра и т. д.), что опять же является следствием влияния человеческого *эго*. Поэтому говорить о победе над *эго* в точке радости или в точке любви надо только здесь и сейчас. Говоря о чувствах, следует также упомянуть об обиде и раздражении, очень часто возникающих на пути *воина*. *Состояние обиды* и *состояние раздражения* являются чисто энергетическими состояниями и могут соответственно ощущаться в теле, как специфический вид энергии, который может быть прогнан из тела или рассеян с помощью определенных действий, которые вам может подсказать истинное Я (*энергетическое тело*). Очевидно, что раздражение соответствует гневу, а обида представляет собой комбинацию из нескольких основных чувств.

Вообще чистая победа, но не окончательная, над эго лежит в смещении *точки сборки* в место *без жалости*, в которой рвется *непрерывность* разума, представление человека о самом себе и о мире как о чем-то твердом и неизменном. Тот, кто смещал *точку сборки* в место *без жалости*, наверняка знает, что *непрерывность* восстанавливается снова, если не поддерживать качество *безжалостности* (имеется в виду отсутствие жалости к своим и чужим слабостям, привычкам), которое приобретается в этом положении *точки сборки*. Однако, если человек сознательно искал это положение *точки сборки* в силу неудовлетворенности обычной жизнью в обществе или вследствие попыток вырваться из замкнутого круга, который создает давление общества, то его отношение к себе и миру остается надолго измененным, учитывая тот факт, что сами по себе обстоятельства жизненного пути такого человека поддерживают это качество в нем вследствие действия *духа*. Это начало пути *свободы*, хотя такое выпадение из социального круга (эго-парк☺) нередко ощущается болезненно. Дон Хуан говорил, что *воин* чтобы окончательно перейти в мир магии *второго внимания* должен полностью выстроить новую *непрерывность*, а для этого он должен полностью отбросить старую и это самый драматичный эпизод в жизни воина и на это могут уйти долгие годы (вспомните, как Дон Хуан ушел из дома Нагваля Хулиана, обзавелся семьей и долгие годы жил обычной жизнью, пока безысходность и серость такой жизни не убили его личность).

Рассмотрим основную суть эго и его двух форм: *чувства собственной важности* (я тиран, генерал) и *чувства собственной никчемности*, или *жалости к себе* (я жертва, подчиненный). Если соотносить эти две формы эго и основные чувства, то, очевидно, что *чувство собственной важности*, в большей мере, соответствует гневу, а *чувство собственной никчемности* – печали. Страх

же может присутствовать и там, и там, но он в большой степени связан с мыслями, со *внутренним диалогом*, поэтому положение страха находится ближе всего к месту разума и при этом с него начинается проявление человеческого эго. Хотя эго в большей степени связано с гневом и печалью, оно способно сделать неуравновешенными любые чувства. **Механизм возникновения эго – это сознательное или бессознательное игнорирование *внутреннего беспокойства* (напряжение, волнение в области нижней части живота, где расположена *воля*; общее волнение, тревожность, озабоченность) в каком-либо действии.** Внешне оно проявляется в чрезмерной вовлеченности в происходящее (выраженности самого себя в окружающем, своего эго, *чувство собственной важности*) или чрезмерной отстраненности от происходящего, самопринижения, если жалость не скрыта (*чувство собственной никчемности*). Оно проявляется во многом в беспокойстве за происходящее внутри, за самого себя в настоящем и будущем (я переживаю за самого себя, что про меня подумают, как мне надо вести себя, меня могут поругать, побить; я должен обязательно вмешаться в происходящее – так будет лучше для меня или для кого-то, так правильно или мне не нужно вмешиваться, от меня ничего не зависит, я сделаю только хуже). Оно проявляется, например, даже в таких мелочах, когда, вы намеренно стараетесь не замечать человека, чтобы не показать заинтересованность первым из-за нежелания показаться простым, легкодоступным; пытаетесь быть незаметным, отстраненным из-за нежелания вступать во взаимодействие по причине страха или предвзятого отношения, в то время как обстановка располагает к взаимодействию; реагируете раздраженно, недовольно, говорите в приказном тоне без основательных причин или по причине, что люди ведут себя глупо или ненамеренно отвлекают вас от работы, размышлений. *Чувство собственной важ-*

ности, как первая форма эго, встречается в обществе чаще и выражается в лелеянии своего эго, самолюбия, зацикленности на самом себе и безответственности к себе и окружающему миру: я такой, какой есть, делаю и говорю, что хочу, и мне плевать на последствия. В его основе, часто, лежит **чрезмерное стремление к независимости**. В обычной жизни оно начинается со стремления отделиться от родителей.

Когда *чувство собственной важности* задето, *внутреннее беспокойство* нарастает как снежный ком. Одно *неспокойное* действие влечет за собой другое, часто заканчиваясь истощением. Попутно человек цепляет окружающих. В попытке игнорирования (нежелании сознавать, часто, по причинам я не хочу напрягаться, не хочу быть осознанным, внимательным, ответственным к себе и окружающим, в общем, что хочу, то и делаю и мне все равно на последствия) *внутреннего беспокойства* (напряжение, волнение в области нижней части живота, где расположена *воля*; общее волнение, тревожность, озабоченность без основательных причин) появляются и поддерживаются вредные привычки (курение и алкоголь, как средства унятия *внутреннего беспокойства*, ухода от него, нежелания осознать свое беспокойство и бороться с ним, взяв себя в руки, которое может быть вызвано страхом, гневом или печалью в связи с какими-то жизненными проблемами, общей неудовлетворенностью от жизни, каким-то человеком, ситуацией, событием в прошлом или будущем и т. д.; игровая зависимость, как психологическая разрядка и затем провоцирование азарта, как внутренней возбужденности, дающей сильную концентрацию на процессе и соответственно отвлечение от мыслей и проблем, а также временное ощущение полноты жизни или молодости из-за чувства легкости и веселья до проигрыша, как истощения и затем самосожаления, или выигрыша, как лелеяния своего самолюбия и

оправдания своей зависимости; наркотическая зависимость, как попытка испытать новые ощущения, как ненасытности, или уйти от реальности, как страха реальной жизни или недовольства ей, неспокойствия из-за положения вещей, состояния дел). Такое же происхождение, внешне приобретающее форму *чувства собственной важности* в виде поучения, наглости, желании доминировать, властвовать и т. п., имеет множество личных конфликтов. Все привычки и другие повторяющиеся действия (действие-шаблон) подерживают что-то внутри (какую-то мысль, идею, чувство) и представляют собой как бы невротический симптом, имея с ним сходное происхождение: в какой-то ситуации в прошлом возникло *внутреннее беспокойствие* (как страх, гнев, желание, влечение, требующее удовлетворения, разрядки, выхода в виде действия), которое не было осознанно и вылилось в сильно искаженное действие во вред себе и/или окружающим. Истоки надо искать в детском или школьном возрасте с помощью психоанализа или *перепросмотра*.

Когда *чувство собственной важности* вскрыто, начинается бесконечная самозащита *эго* всеми средствами (искажение правды, увод разговора в другое русло, обвинение другого). Когда самозащита сломлена, начинается самообвинение. Порой перевести *чувство собственной важности* в свою истинную суть в виде самосожаления крайне трудно, и это может потребовать огромных усилий и нескольких дней борьбы даже с посторонней помощью, особенно если вы *сталкер* и вам свойственно по жизни мягко и незаметно фиксировать образ самого себя (свое *эго*). По сути, чем человек сильнее, чем больше у него *личной силы* (*свободной энергии*), тем, обычно, сильнее его *чувство собственной важности*. Если вы вскрываете чье-то *чувство собственной важности*, и вам удастся в процессе длительного разговора разбить

все нетрезвые (необъективные) и неправдивые доводы и обвинения, преодолеть неадекватные чувства и выходки в виде раздражения, недовольства, злости, злорадства, иронии, сарказма и т. п., которые сопровождают разговор, остаться незатронутым и перевести *чувство собственной важности* в жалость к себе (самосожаление), то это большая удача. А в идеале нужно дойти до момента, когда у человека проснутся адекватные чувства или польются слезы (он перестанет защищать эго), когда холод разума будет разбит и отдаст сердце, он потянется к вам или доверится вам, в общем виде, не побоится правды и будет готов идти на контакт. Тогда можно считать, что в этот раз *чувство собственной важности* побеждено, но это только битва, хотя и немаловажная. В случае если вы разбиваете свое или чужое *чувство собственной важности*, то необходимо знать, что преодоление самозащиты и затем самосожаления начинается с признания правды самому себе, трезвой (объективной) оценки своему чувству, привычке, слабости, заикленности и устранении проблемы с помощью понимания, какое серьезное значение вы (или кто-то) придавали этому действию, рьяно защищая его, далее лучше всего посмеяться над самим собой и затем убрать придание важности этому действию путем *безжалостного* отношения. Самое лучшее лекарство от *чувства собственной важности* и от печали, которая сопровождает разоблачение действия, связанного с ним – это смех над самим собой.

Преодоление эго в обыденных действиях следует начать с установления, что у вас больше доминирует – *чувство собственной важности* (оптимизм; склонность к поспешности; нетерпеливость; синтез, как вид мышления и как импульсивные действия без обдумывания; завышение самооценки) или *чувство собственной ничемности* (пессимизм, склонность к медлительности; излишнее

терпение или ожидание; анализ, как вид мышления и обдумывание действий; занижение самооценки). Далее нужно трезво скорректировать свое поведение: то ли вы вносите в окружающее слишком много действий (вас слишком много) и тогда следует делать упор на *внутреннее спокойствие*, то ли вы предпочитаете бездействие (вас недостает в окружающей обстановке) и тогда следует тащить себя за уши, преодолевать свою лень, скрытность, страхи и действовать всякий раз, когда окружающее цепляет вас, требует вашего вмешательства или участия, бросает вам *вызов*, делая упор на повышение *интенсивности осознания* (внимания, восприятия, см. далее). Также нужно определить, к кому вы больше требовательны (*безжалостны*), к себе или окружающим, и изменить отношение и к себе, и к окружающим, чтобы везде возникла гармония без чрезмерной мягкости и без чрезмерной жесткости. В процессе преодоления *чувства собственной важности* (*никчемности*) ваше отношение со временем может изменяться, поэтому необходимо постоянно быть бдительным к самому себе (выслеживать самого себя).

Полное преодоление *эго* в каком-либо действии ведет к смещению *точки сборки в место без жалости*, в котором разбивается зеркало саморефлексии (шаблон важности самого себя), что приводит к глубокому пересмотру человеком отношения к себе и окружающему миру. В этом положении *точки сборки* человек приобретает (временно, если не поддерживает), *безжалостность* (трезвость, собранность), как отсутствие жалости к своим и чужим слабостям, привычкам, заиклностям, связь с *духом* через ощущение его давления в области *связующего звена* (*воля*, нижняя часть живота) и способности быстро и кардинально изменить свое поведение в любой момент при ощущении давления, изменив *абстрактный* исход ситуации в виде избежания потери *свободной*

энергии вследствие фиксации самого себя (своего эго) в данном действии. *Безжалостность* – это первый и главный принцип на пути воина и в жизни мага. Когда чувство собственной важности преодолевается полностью, наступает такое явление, которое *видящие* называют *остановкой мира*, в котором человек осознает, что в этом мире все без исключения имеет одинаковое значение, ничто не важнее другого. При *остановке мира* человек воспринимает окружающий мир посредством описания *воли* (с помощью *воли*), которая дает более всеобъемлющее описание, чем старое описание разума. Если старая *система интерпретаций* разума отбрасывается полностью, то человек *видит* мир таким, какой он есть в последнем приближении, т. е. воспринимает энергетическое описание Вселенной.

Распространенная черта – все контролировать вплоть до самых мелочей чаще всего является проявлением эго в виде *чувства собственной важности* и обусловлена *внутренним беспокойством* за то, что что-то пойдет не так или не сдвинется со своего места, если не вмешаться. Эго проявляется, если вы насильно делаете добро и хотите за это что-то получить, например, родные насильно помогают детям, чтобы унять свое беспокойство за них, отчитаться перед своей совестью, что они что-то сделали или достаточно много сделали и т. п. Эго – это очень коварная вещь, и оно очень часто тонкое и скрытое, еле уловимое. Оно отсутствует полностью только в том случае, если вы касаетесь мира быстро без обдумывания и без страха, основываясь на своих чувственных желаниях, а не на разумной выгоде. Если вы забываете, что говорили, не принимая ответственность за свои слова (или просто не хотите помнить, потому что это были не выгодные для вас слова), если у вас резко изменяется настроение, и вы поддаетесь этому, не утруждая себя в самоконтроле (безответственное отношение ко внеш-

нему, эти резкие переходы достаточно сильно сотрясают тело) или наоборот поддаетесь лени и праздности, часто оставляя за собой грязь, неубранные вещи (в этом случае вам как бы не хватает терпения (спокойствия) управиться с делом до конца, навести порядок); не уведомляете при наличии возможности других людей в каком-либо деле, изменяя единолично решение, даже если новое решение кажется лучше, заставляете часто кого-то ждать без основательных причин, тормозите человека против его воли или решения, чтобы продлить время его присутствия, потому что вам с ним весело, его присутствие вас успокаивает; спорите, настаиваете на чем-либо, в чем не уверены или выдаете наиболее вероятный вариант будущего события по своему опыту или по своей логике, как истину в последней инстанции, в общем, если вы своими действиями приносите кому-то часто какой-то реальный или потенциальный ущерб, кроме случаев сознательного разбиения чьего-то *чувства собственной важности (никчемности)* или перевода восприятия человека на более высокий уровень, то это можно считать проявлением эго.

В общем виде нестабильность в виде непостоянства в словах, во мнении, в настроении (в общем виде, во внутреннем мире), которую человек не замечает за собой или не хочет признавать при указании ему на его нестабильность (непостоянство) – это почти всегда показатель эго, а нестабильность во внешнем мире, например, частые опоздания на работу или встречи, которые человек не может объяснить основательными причинами, расхождение слова с делом, даже обстоятельства, которые вроде бы не зависят от самого человека и которые вызывают у него раздражение, злость, обиду, страх и т. д. – это также почти всегда следствие нестабильности внутреннего мира, отсутствие порядка, показатель эго. Причем если человек становится духовно сильнее, занимаясь какими-

либо духовными практиками, это совсем не означает автоматически, что растет и его осознание себя, другими словами, очень часто эго растет вместе с ростом духовной силы человека, и оно больше и сильнее оказывает отрицательное влияние на окружающих. Чтобы избежать этого, человек должен постоянно выслеживать самого себя, заниматься *сталкингом* самого себя и при обнаружении *неспокойствия* необходимо изменять образ действия для спада *внутреннего беспокойствия*, причем это надо делать в момент совершения действия, т. е. одновременно следить не только за окружающим и своими мыслями, но и чувствами в теле.

Ваш взгляд на отношения (брак) напрямую говорят о вашем эго. Чрезмерная независимость, нежелание быть обремененным отношениями из-за страха потерять свободу, страх влюбиться в себя кого-то или влюбиться, секс на один раз, желание просто иметь постоянного партнера без отношений и т. п. почти всегда указывает на эго в виде *чувства собственной важности*. С другой стороны, чрезмерная верность своему партнеру, боязнь что-то подхватить, следование всем правилам и нормам отношений, брака, чрезмерное стремление быть нормальным или идеальным и т. п. почти всегда указывает на эго в виде *чувства собственной никчемности*. Эти два момента точно не являются проявлениями эго, если человек ведет себя слишком распущено или слишком правильно с целью, не связанной с его личностью, а связанной с его *духом*, т. е. делает это, чтобы получить какой-то *абстрактный* эффект, изменить восприятие, сдвинуть *точку сборки* или наоборот зафиксировать восприятие, *точку сборки*. Моногамию, как и Ошо, я, по своему опыту, отнесу к самоограничению, точнее к бессознательному проявлению эго. Мир, как говорил Дон Хуан, наполнен волнами привязанностей, и это действительно так. Человек, свободный от барьеров в своей голове и чье внимание пребывает здесь и сейчас,

а не в размышлениях о проблемах и заботах, испытывает симпатию, условно говоря, к каждому пятому человеку, встречающемуся случайно на его пути. И это абсолютно нормально. И также абсолютно нормально выражать свою симпатию через общение, знакомство и т. д. Это вовсе не означает, что следует спать с каждым пятым, но позволить своей привязанности двигаться свободно во всех направлениях, используя свои возможности здесь и сейчас, во многом, соответствует свободному перемещению своего духа. *Сновидение*, как проявление духа, как вы помните, связано с сексуальной энергией. В подавляющем большинстве случаев в природе дело обстоит таким образом, что полигамия является нормой. Моногамия – это настроенность на отказ, закрытость от нового, что может постучаться в вашу жизнь и, часто, но не всегда, изменить ее к лучшему. Она представляет собой не что иное, как самоограничение, а последнее, по Дону Хуану, является самым злостным видом индальгирования. Очень часто, принципиальные сторонники моногамии твердят об очень высокой любви к своему партнеру, о верности и ответственности, о комфортности такого положения дел, но, почти всегда, в основе такого подхода лежат неосознаваемые страхи, и эти люди забывают о самом главном, о смерти, которая следит за каждым и может вторгнуться нежданно в жизнь любого человека в любое время. Перед ней останется только сожалеть об упущенных моментах. Эти люди забывают о том, что жизнь не стоит на месте, они стареют и увядают, молодые годы проходят, а прекрасные и удивительные моменты пересечения с незнакомыми и не связанными напрямую с их социальной жизнью людьми никогда не повторяются. А если и повторяются, то условия встреч уже никогда не будут прежними и, как правило, условия первой встречи почти всегда самые лучшие, хотя и кажутся для разума невозможными и глупыми для завязки каких-либо отношений. Од-

нако об ответственности перед близкими забывать совсем не следует, но в современном мире все может быть обговорено, понято и принято, это всего лишь вопрос восприятия, которое может быть изменено за короткий миг, была бы *свободная энергия*.

Эго портит отношения, оно убивает любовь. Эго буквально испускает холод, его можно почувствовать буквально в своем теле, как от другого человека, так и свой собственный при той или иной мысли, в том или ином действии. Эго отталкивает людей, оно сеет непостоянство, нестабильность отношений и встреч. Есть много людей, которые испытывают сильное вожеление друг к другу, сильное притяжение, сильное сексуальное влечение, но не могут провести и 10 минут друг с другом без конфликта, если речь не идет о сексе. Эго таких людей очень сильно раздуто, оно владеет этими людьми почти полностью, но в его отсутствии любовь этих людей друг к другу была бы очень сильной и крепкой. Такие люди друг для друга являются явным испытанием для *осознания* и преодоления своего эго и эго близкого человека. Эго – это неплохо. Ужасен контроль эго над человеком 24 часа в сутки. Не эго должно управлять человеком или, во всяком случае, не большую часть времени дня. В альтернативу его безраздельному контролю должно присутствовать мнение *духа* самого человека, должен быть и контроль *духа*. Иначе жизнь человека превращается в глупое существование, в котором он никогда не найдет умиротворения или счастья. Если покой и будет в жизни такого человека, то это будет либо покой разума без яркости и чувств, либо покой меланхолии, печали, скорби или в худшем случае слез. Это чрезмерное спокойствие со временем может начать выжигать грудь, причем буквально в виде ощущения жжения где-то в области грудной клетки. Рефлюкс-эзофагит и недостаточность кардии – стандартные заболевания, возникающие при таком раскладе.

Есть множество сильных по характеру людей, склонных к независимости и самостоятельности, ведущих по большей части одиночный образ жизни. Этим людям очень часто кажется, что их жизнь трудна и не спокойна, что они очень устали от одиночества. Им верится, что они не встречают хороших людей, с кем можно было бы разделить жизнь, заключить брак и завести детей. А если такие люди им и попадаются, то они все, как правило, уже в браке. Они верят, что если найдут свою вторую половину и создадут семью, то обретут счастье и спокойствие (гармонию). Это чаще всего иллюзия, которая создается *летуном* (глава 3). Пусть такие люди пойдут в семьи, которые кажутся счастливыми, и взглянут на эти семьи трезво. Да, вам будут рассказывать о том, какое счастье иметь семью и детей. Вот только оцените объективно, сколько минут счастья переживают эти люди в течение каждого уходящего дня и сколько времени, сил и внимания они тратят на то, чтобы заработать деньги, поддерживать быт, воспитывать и обучать детей и решать другие семейные проблемы. Что у них остается на себя, на саморазвитие? Ответ: почти ничего. И эти же люди в другой момент будут честны с вами и расскажут вам о совершенно иной стороне семейной жизни, о том, что они все в детях, в работе и домашних делах. Этим людям ничего не остается, как надеется на своих детей, что они воспитали и вырастили достойных людей, которые возможно будут похожи на родителей и/или продолжат их дело. По сути, в акте воспитания и обучения родители, как правило, передают детям свои черты и свои внутренние проблемы, передавая ребенку, по сути, свою часть эго, что очень часто выливается в передачу судьбы или ее части. Ведь родители, так хотят, чтобы их дети были похожи на них. Они постоянно пытаются найти в детях свои черты, свое отражение и сильно расстраиваются, когда дети оказываются не похожими на них, это прямо воплощается в траге-

дию жизни! Дети съедают огромное количество внимания (энергии) родителей. Да, родители действительно находят какое-то счастье в детях, но этот акт счастья, по сути, состоит в отвлечении от самого себя (от своего эго) в процессе воспитания и обучения ребенка. В уходе за другими людьми, в посвящении кому-то части своей жизни мы, конечно, находим альтруизм в противоположность нашему эгоизму, и именно это и приносит нам кратковременные минуты счастья и покоя. Люди стремятся к семье и детям неосознанно, чтобы отвлечься от своего эго, но, конечно, это не единственная причина, общество, по сути дела, не оставляет возможности другого пути: либо посвети жизнь семье, либо, на крайний случай, работе, родине. То же самое отвлечение люди находят, углубляясь головой в работу и посвящая жизнь какому-то делу, какой-то идее. Но, как вы понимаете, это не избавляет от эго, более того люди не *осознают* по сути, что они делают, и значит все это на поверку оказывается бессмысленным, потому что не приводит к реально закрепленным изменениям в их жизненном пути. Они могут разбить шаблоны своей судьбы, преодолеть проблемы, переданные им родом или семьей, и тогда их жизнь становится качественно чуть лучше, но, в конечном итоге, это ничего не меняет. Исход будет таким же, как и у всех. Единственная возможность вырваться за пределы порочного круга эго это утвердить и развивать свой дух на фоне всего, что человек делает в обществе. По сути, каждый может делать все, что он хочет, потому что самоограничение, как говорил Дон Хуан, это самый злостный вид индальгирования. Чтобы реально что-то изменить в своей жизни, развиваться и двигаться вперед, необходимо все свои действия пропитать духом. В каждое действие нужно вносить полную концентрацию внимания при одновременной отрешенности от этого действия (присутствие *осознанности, второго внимания*).

Видящие говорят, что рождение ребенка оставляет дыру в энергетической сфере родителей, и они становятся пустыми. Такие люди не могут длительное время следовать здесь и сейчас по пути духа, потому что энергетический ветер намерения не может их надуть, как парус, и нести в нужном направлении, он проходит сквозь дыру, а на физическом уровне это проявляется в торможении некой внутренней тяжестью, оседлостью (фиксация *точки сборки*), связанной со страхами и переживаниями за ребенка и ответственностью перед ним. Эти вещи приводят к необходимости быть постоянно рациональным (неразлучным со своим разумом, со своим *внутренним диалогом*), сопричастным с обществом и окружающими людьми, быть постоянно связанным по рукам и ногам в своих действиях в сторону от поставленной цели (семья и ребенок) и постоянно привязанным к определенному месту и соответственно определенному положению *точки сборки*...

